













Al "Rischiatutto,, nuova vittoria del barbiere toscano

## Paolini, altri cinque milioni

giovane, ha vinto complessivamente 14 milioni e 200 mila lire arrivando al settimo posto nella graduatoria dei « campionissimi » - Ha battuto un'insegnante di musica milanese e un leccese esperto di calcio

Italia del quiz ha tirato fuori, ieri sera, l'era preesistente. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

sperata afferma che la classica donna botticelliana è « il tipo svedese, alto e biondo ». Dopo, risponde a nove quesiti, entrando in cabina con duecentotrentamila lire. E' il turno di Romeo Gnoni, della provincia di Lecce (« Nazione » di calcio dal 1910 al 1949).

Il primo « rischio » è per Doria, che giunge a 410 mila lire e per qualche attimo sembra tenere in mano la gara. Ma i tre successivi sono per Paolini, che sale a quota 2 milioni 200 mila, togliendo al

due sfidanti ogni velleità di spodestarlo. Il giovane annuncia una risposta dopo l'ultima: ammiccia e sorride « ci metteremo » e giornalisti. Arriva un filmato di Totò e finalmente si ride. Il pubblico applaude senza aspettare l'invito delle apposite scritte luminose.

Siamo alla domanda finale e Sabina chiude le porte della cabina. Paolini abbassa il volume e quando lo rialza è tutto lucido di sudore. Primo è Gnoni, che perde subito; uscirà con il gettone di consolazione.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

sperata afferma che la classica donna botticelliana è « il tipo svedese, alto e biondo ». Dopo, risponde a nove quesiti, entrando in cabina con duecentotrentamila lire. E' il turno di Romeo Gnoni, della provincia di Lecce (« Nazione » di calcio dal 1910 al 1949).

Il primo « rischio » è per Doria, che giunge a 410 mila lire e per qualche attimo sembra tenere in mano la gara. Ma i tre successivi sono per Paolini, che sale a quota 2 milioni 200 mila, togliendo al

due sfidanti ogni velleità di spodestarlo. Il giovane annuncia una risposta dopo l'ultima: ammiccia e sorride « ci metteremo » e giornalisti. Arriva un filmato di Totò e finalmente si ride. Il pubblico applaude senza aspettare l'invito delle apposite scritte luminose.

Siamo alla domanda finale e Sabina chiude le porte della cabina. Paolini abbassa il volume e quando lo rialza è tutto lucido di sudore. Primo è Gnoni, che perde subito; uscirà con il gettone di consolazione.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

- 1) Massimo Inardi, 37 milioni 600.000;
- 2) Mariella Buttaferrò, 33 milioni 20.000;
- 3) Ernesto Marcello Latini, 25.520.000;
- 4) Andrea Fabbricatore, 24 milioni 420.000;
- 5) Anna Mayde Casavolone, 20.100.000;
- 6) Gianfranco Rotti, 18 milioni 940.000;
- 7) Paolo Paolini, 14 milioni 200.000;
- 8) Giuliana Longari, 13 milioni;
- 9) Umberto Ruzier, 11 milioni 80.000.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro. La volta scorsa, infatti, Paolini era campione ma solo grazie a un errore dell'arbitro.

LE MOST

## L'alta d'un su

L'opera di Leher

tore - Il primo

Personaggio del più pittorico nell'esuberanza del suo temperamento estroverto, leher, disegnatore, incisore, all'età di 39 anni può vantare, oltre alle altissime quotazioni sul mercato artistico internazionale, una diffusa presenza, con pitture e disegni di grafica, nelle più prestigiose raccolte, nelle più illustri raccolte, dall'Albertina di Vienna alla Biblioteca nazionale di Parigi ed alla collezione Rothschild, Helmut Leherb, viennese di nascita, per metà di origine russa, è considerato uno dei grandi maestri del Surrealismo e come tale fu salutato (ha detto) con un abbraccio André Breton. A Torino è di casa, e per la quarta volta alla « Viotti » (via Vittorio 3), la galleria che l'ha scorsa ha pubblicato una preziosa cartella di sue acquerelli intitolata *Les jérémy*. È adesso ritornato con una dozzina di quadri ad olio, un gruppo di acquerelli, disegni, acquarelli, litografie e i due esemplari unici, *Devil*, della collezione Rothschild di Parigi.

Sulla sua « stretta osservanza del metodo » delle opere della melodia del surrealismo, anche oggi la critica, nella introduzione al catalogo, fa dire giustamente l'accento: infatti basta un'occhiata a questa per convincersi dell'attitudine creativa di Leherb è tutta, o di preferenza rivolta a quella zona della fantasia artistica dove predomina e ambiguità, introvabile di verità segrete e quasi inconfessabili, inquietudine e estraneità dell'inconscio, immaginazione erotica e precisa aspirazione a una spiritualità e beatitudine « formidabile purissima », *Realità* oggetti e spiritualità di sensazioni, terrestri realtà, ideologie, compunti in aberrante miscuglio la psichica che alimenta il Surrealismo, diventato con l'era moderna una specie di donna della Misericordia cogliente sotto il carismatico un numero sterminato di credenti, tutti dissimili, tutti uguali. Né da questi voti si stacca Leherb, sia il suo gusto, sia per i raggiungimenti estetici.

Ma c'è un aspetto sul quale la critica non insiste bastarda — per cui egli, a

## Una camorrista che ama la buona tavola



Roma. Carmen Carrascosa nel film « Camorra » di Squitieri. Viene da una famiglia di gastronomi (Foto Team)

## Lo spogliarello al Crazy Horse ha compiuto ventun anni

## Parigi festeggia lo « strip », maggiorenni

Le ragazze del nudo sono per tradizione serissime - Il motto degli spettacoli: « Guardare e non toccare »

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 27 aprile.

Il Totò Paris apprezza l'erotismo. Ieri sera era riunito al Crazy Horse Saloon, tempio della spogliarello, per festeggiare il ventunesimo compleanno del famoso locale e applaudire il nuovo spettacolo.

Le tredici spogliarelliste,

tutte molto belle, sono completamente nude: il loro corpo è coperto soltanto di luci che fasciano le forme scultoree prodigamente esibite.

Dichiara Alain Bernardin, proprietario del locale e regista dello spettacolo: « L'essenziale, per una ballerina nuda, è il collo — che dev'essere lungo — la bocca

e soprattutto gli occhi. Non è possibile migliorare uno sguardo smorto mentre col gioco delle luci si può rendere la pelle, mettere un corpo in valore. Un corpo di donna in movimento è la più bella delle opere d'arte ».

Queste alcune delle « stelle » del « Crazy Horse » con i loro titoli di studio: Eva Bratislava era studentessa in legge in Cecoslovacchia; Stella Patchuli (ha una chioma lunga un metro e l'ha assicurata per 10.000 sterline), persiana, parla sette lingue; Polly Underground, negra, ha studiato sociologia negli Stati Uniti ed è stata ballerina all'Opera di Monaco di Baviera. Si cita il caso di Agathe che, l'anno scorso, mentre preparava una tesi di psicologia fu chiesta in matrimonio da un miliardario sudamericano, col quale si è sposata.

Delle tredici ragazze, una soltanto è francese. Tra le altre un'italiana. In ventun anni di vita, il « Crazy » ha presentato sulla scena centocinquante spogliarelliste e quasi tutte sono oggi mogli di industriali, professionisti e madri di uno o più figli. Le ragazze di Alain Bernardin hanno fama di essere serissime. Hanno un orario durissimo di lavoro, che richiede lunghe prove quotidiane, senza dimenticare gli spettacoli: il motto del locale è « guardare e non toccare ».

Un « commando » di femministe era presente, ieri sera, alla festa del « Crazy ». La scrittrice Francis Parturier, candidata senza fortuna all'Accademia di Francia, ha detto che lo spogliarello è uno « spettacolo degradante », inventato durante la guerra per distrarre i soldati ma senza interesse reale, specie per le donne. Quando hanno riferito queste parole alle artiste, Prima Symphonia ha ribattuto: « Anche le scrittrici si spogliano sulla carta, e molte altre donne si spogliano anche se soltanto in privato ».

Al Circo Togni proibita la Norvegia

(Nostro servizio particolare) Genova, 27 aprile.

19.7. È sfumata la tournée in Norvegia del Circo Cesare Togni, attualmente attenduto a Genova, al piazzale Kennedy. Quindi niente partenza con una nave per Oslo il 2 maggio, come preventivato. Nei giorni scorsi Cesare To-

gni si è recato in aereo a Oslo per chiarire diversi punti di contrasto con i sindacati norvegesi, i quali per concedere il loro nulla osta avrebbero chiesto l'ingaggio non solo di personale e di orchestre norvegesi (e su ciò Togni sarebbe stato d'accordo) ma che una parte del cast artistico, tutto italiano, fosse rimasta con l'immissione nel programma di numeri norvegesi.

Parce che i migliori artisti norvegesi siano già reclutati dal circo « locale » Arnardo e Berny, un complesso che si presenta come il circo italiano. Togni dice che non può presentare buona parte dello spettacolo con artisti di casa; non costituirebbe più un'attrazione, una novità assoluta.

« Ho speso venti milioni, che potevo benissimo risparmiare — ha dichiarato Elvio Togni, il primogenito di Cesare Togni — se fossi stato avvisato per tempo. Non mi sono procurato diversi automeccanici, occorrenti per i trasferimenti « per strada » del nostro circo, quando, in Italia, ci è comodo trasferirci con la ferrovia ».

Appuntamento d'eccezione per chi ama il teatro. E' di sera — in serata unica all'Albergo — la Compagnia Volksbühne della Repubblica Democratica Tedesca nello spettacolo *L'anima buona del Serzan* di Bertolt Brecht.

L'amara favola, presentata dal regista Benno Besson con un ritmo spedito e un tono disincantato, è stata forse il vero successo della recente tournée del Teatro Stabile di Firenze. Gli applausi del pubblico toscano hanno avuto un'eco immediata: è stata allestita una breve tournée (a Genova, Milano, Torino) e le ri gli ospiti tedeschi sono stati ricevuti a Palazzo Madama dai rappresentanti della città. Hanno rivolto un saluto all'assessore alla cultura Alessio e il condirettore dello Stabile Messina, hanno risposto l'assessore alla cultura di Berlino Est signora Stankowicz, il dirigente della Volksbühne Karl Holan e il direttore artistico Besson.

Al di là delle formalità, è

Due sono i circhi Togni: l'estero: quello di Enzo Togni che si trova in Inghilterra quello di Darix Togni in Grecia.

Prenunciano un ricorso

Licenziati tre dirigenti dell'Istituto Luce

(Nella redazione romana)

Roma, 27 aprile.

Il Consiglio di amministrazione dell'Ente autonomo di Roma per il cinema (il miglior azionista dell'Istituto Luce) nella riunione di ieri, ha deciso il licenziamento di tre dirigenti. Prima del voto, si era svolto un vivace dibattito sui componenti del consiglio. La decisione è stata presa con cinque voti a favore e quattro contrari. I dirigenti licenziati sono: Daniele, Giovanni Cinque, Ferraro, Aceto. Poiché ritenuto che il licenziamento sia motivato, gli interessati hanno presentato un ricorso per annullamento del loro allontanamento.

Gli artisti del Volksbühne

Brecht visto da

Questa sera all'Albergo « L'anima buona del Serzan »

È stato possibile un breve colloquio con quest'ultimo, delle personalità più rilevanti del teatro contemporaneo. Besson, senatore di lingua francese, ha lavorato sotto tutto nella Repubblica Democratica Tedesca. È un allievo di Brecht con il quale collabora al Berliner Ensemble dove rimase sino al '58, dopo la morte del maestro. Successivamente Besson è stato negli altri due gruppi complessi di Berlino Est: Deutsches Theater e la Volksbühne. Qui l'anno scorso, messo in scena la storia di She-Te, l'unica mattina del suo paese, ha ricevuto le premiazioni e dalle ingiurie sociali ad inventarsi un per sopravvivere alla vita.

« Abbiamo tagliato molto dice Besson — abbiamo cercato di piacere alla gente, lontanissimo dal tipo di brodo geloso dell'ortodossia brechtiana. E' vero, ma non accusato persino di del teatro gastronomico torrendomi contro un

Roma. Angiola Baggi, attrice televisiva, in vedremo nelle vesti di un pretore in un telefilm (Telefoto Ansa)

u. hz.

Come ha battuto i suoi sfidanti

Milano, 27 aprile.

Paolo Paolini si è conferito campione vincendo 5 milioni 820 mila. Sconfitto, invece, a quella giungla, il ragazzino toscano si è finora complessivamente aggiudicato 14 milioni 200 mila lire. Nella storia del campionissimo — i quali, a partire dal 30 luglio prossimo, al Teatro Parco, si contenderanno il titolo — Paolini si trova al settimo posto.

Una degli sfidanti, Doria Esposito, che si presenta Botticelli. La giovane, nata al Conservatorio, in una educazione musicale in opposita scuola per bambini e ai 5 anni, è un tipo di insegnamento, sorto in Giappone, nel nostro paese ora a livello sperimentale. Esposito spiega anche di arrischiare alla associazione internazionale della strada, in che si impegna a prestare corso agli automobilisti coinvolti in incidenti. Si parla di Botticelli, Sabina, le sue figure femminili e scultore. Ma ribatte che non pare proprio; l'e-

u. hz.







"Rischiatutto,, nuova vittoria del barbiere toscano

## Paolini, altri cinque milioni

Ha vinto complessivamente 14 milioni e 200 mila lire arrivando al settimo posto nella graduatoria campionissimi - Ha battuto un insegnante di musica milanese e un leccese esperto di calcio

ha tirato la sperta afferma che la classifica donna botticelliana è il tipo svedese, alta e bionda. Dopo, risponde a nuove quesiti, entrando in cabina con duecentotrentamila lire. È il turno di Romeo Geronzi, della provincia di Lecce («Nazione»), che azzecca cinque domande.

Il primo «rischio» è per Deiana, che giunge a 410 mila lire e per qualche attimo sembra tenere in mano la gara. Ma i tre successivi sono per Paolini, che sale a quota 2 milioni 100 mila, togliendo al

due sfidanti ogni velleità di sposterlo. Il giovane svedese non risponde dopo l'altra; ammiccia e sorride a camera. Arriva il turno di Totò e finalmente si ride. Il pubblico applaude senza aspettare l'invito delle apposite scritte luminose.

### La nuova classifica dei «campionissimi»

Roma, 27 aprile. Ecco la classifica dei nove campioni che hanno acquistato il diritto di partecipare alla finalissima di «Rischiatutto»:

- 1) Massimo Inardi, 37 milioni 600.000;
- 2) Mariella Buttafarro, 28 milioni 30.000;
- 3) Ernesto Marcello Latini, 25.820.000;
- 4) Andrea Fabbricatore, 24 milioni 420.000;
- 5) Anna Mayda Casavola, 20.100.000;
- 6) Gianfranco Rolli, 16 milioni 940.000;
- 7) Paolo Paolini, 14 milioni 200.000;
- 8) Elisabetta Longari, 13 milioni;
- 9) Umberto Ruzzer, 11 milioni 60.000.

## Una camorrista che ama la buona tavola



Roma, Germania. Camorrista nel film «Camorra» di Squitieri. Viene da una famiglia di gastronomi (Foto Team)

## Lo spogliarello al Crazy Horse ha compiuto ventun anni

## Parigi festeggia lo «strip», maggiorenne

Le ragazze del nudo sono per tradizione serissime - Il motto degli spettacoli: «Guardare e non toccare»

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 27 aprile. Il Tout Paris apprezza l'erotismo. Ieri sera era riunito al Crazy Horse Saloon, tempio della spogliarellerie, per festeggiare il ventunesimo compleanno del famoso locale e applaudire il nuovo spettacolo.

Le tredici spogliarelliste,

tutte molto belle, sono completamente nude: il loro corpo è coperto soltanto di luci che fasciano le forme scultoree prodigamente esibite. Dichiarò Alain Bernardini, proprietario del locale e regista dello spettacolo: «L'essenziale, per una ballerina nuda, è il collo — che deve essere lungo — la linea

e soprattutto gli occhi. Non è possibile migliorare uno sguardo smorto mentre col gioco delle luci si può saturare la pelle, mantenerla un po' in valore. Un corpo di donna in movimento è la più bella delle opere d'arte».

Questa alcune delle «stelle» del «Crazy-Horse» con i loro titoli di studio: Eva Brattisiana era studentessa in legge in Cecoslovacchia; Stella Petrichi (ha una chioma lunga da metro e l'ha assicurata per 10.000 sterline), periana, parla sette lingue; Peti Underground, se ne è occupata sociologia negli Stati Uniti ed è stata ballerina all'Opera di Mosca; di Baviera. Si cita il caso di Agathe che, fanno scorta, mentre preparava una tesi di psicologia fu chiesta in matrimonio da un miliardario sudamericano, col quale si è sposata.

Delle tredici ragazze, una soltanto è francese. Tra le altre un'italiana. In ventun anni di vita, il «Crazy» ha presentato sulla scena centocinquante spogliarelliste e quasi tutte sono ex mogli di industriali, professionisti e madri di uno o più figli. Le ragazze di Alain Bernardini hanno fama di essere serissime. Hanno un orologio d'oro al polso, che richiede lunghe prove quotidiane, senza dimenticare gli spettacoli. Il motto del locale è «guardare e non toccare».

Un «comandante» di femministe era presente, ieri sera, alla festa del «Crazy». La scrittrice Françoise Furler, candidata senza fortuna all'Accademia di Francia, ha detto che lo spogliarello è uno «spettacolo degradante», inventato durante la guerra per distrarre i soldati senza interesse oggi, specie per le donne. Quando hanno riferito queste parole alle artiste, Prima Symphonie ha ribattuto: «Anche io scrivo e spoglio sulla carta, e molte altre donne si spogliano anche se soltanto in privato».

### Al Circo Togni proibita la Norvegia

(Nostro servizio particolare) Genova, 27 aprile. (R.F.) È stata la fiamma in Norvegia del Circo Togni, attualmente gestito da Genova, sul piazzale Kennedy. Qualcuno niente pazienza con una nave per Oslo il 1 maggio, come preventivato. Nei giorni scorsi Cesare To-

gni si è recato in aereo a Oslo per chiarire diversi punti al contratto con i sindacati norvegesi, i quali per concedere il loro nullatenere avrebbero chiesto l'ingaggio non solo di personale e di artisti norvegesi (e su ciò Togni sarebbe stato d'accordo) ma che una parte dei cast artistici, tutto italiano, fosse rimasta con l'ammisione del programma di numeri norvegesi.

Parce che i migliori artisti norvegesi siano già reclutati dai circhi svedesi Arnard e Berni, un complesso che si presenta come il circo svedese. Togni dice che non può presentare buona parte dello spettacolo con artisti di casa; non costituirebbe più un'attrazione, una novità assoluta. «Ho speso venti milioni, che potevo benissimo risparmiare — ha dichiarato Elvio Togni, il primogenito di Cesare Togni — se fossi stato avvisato per tempo. Non mi farei procurare diversi artisti, occorrono solo i trasferimenti «per strada» del nostro circo, quando, in Italia, ci è comodo trasferirci con la ferrovia».

Due sono i circhi Togni all'estero: quello di Oslo Togni e quello di Daxig Togni atteso in Grecia.

### Licenziati tre dirigenti dell'Istituto Luce

(Dalla redazione romana)

Roma, 27 aprile. Il Consiglio di amministrazione dell'Ente autonomo gestione per il cinema (maggiore azionista dell'Istituto Luce) nella riunione di ieri ha deciso il licenziamento di tre dirigenti. Prima del voto c'è stato un vivace dibattito tra i componenti del consiglio.

La decisione è stata presa con cinque voti a favore e quattro contrari. I dirigenti licenziati sono: Daniele Luisi, Giovanni Cincque, Ferdinando Aceto. Poiché ritengono che il licenziamento non sia motivato, gli interessati hanno preannunciato una loro azione per «recupero» delle cause dei loro licenziamenti.

## LE MOSTRE D'ARTE

## L'alta fantasia d'un surrealista

L'opera di Leherb, pittore e disegnatore - Il primo estimatore: Breton

Personaggio del più pittoresco nell'esuberanza del suo temperamento estroverto, pittore, disegnatore, incisore che all'età di 39 anni può vantare, oltre alle altissime quotazioni sul mercato artistico internazionale, una «diffusa» presenza, con pitture e con saggi di grafica, nelle più illustri raccolte, dall'Albertina di Vienna alla Biblioteca Nazionale di Parigi ed alla collezione Rothschild. Helmut Leherb, viennese di nascita ma per metà di sangue russo, è considerato uno dei giovani maestri del Surrealismo, e come tale fu salutato (ci ha detto) con un abbraccio da André Breton. A Torino egli è di casa, e per la quarta volta alla «Vittoria» (via Vittoria 8), la galleria che l'anno scorso ha pubblicato una preziosa cartella di sue opere, forti intitolata «Les fenêtres», è adesso ritornato con una dozzina di quadri ad olio, un gruppo di acquerelli, disegni, acquerelli, litografie e i cinque esemplari unici, Distruggi, della collezione Rothschild di Parigi.

Sulla sua «stretta caserona» di metodo e delle linee della poetica del surrealista, anche oggi in critica, nell'introduzione al catalogo, fa cadere giustamente l'accento; e infatti basta un'occhiata alla mostra per convincersi che l'attitudine creativa di Leherb è tutta, o di preferenza, rivolta a quella zona della fantasia artistica dove si dà il massimo di ambiguità, introspezione di verità segrete e quasi inconfessabili, inquietudine e attrazione dell'inconscio, immaginazione erotica e repressiva aspirazione a una «totalità» e «bontà» (ideal purissima), fisicità di oggetti e spiritualità di sensazioni, terrestri realtà ed ibride mitologiche, compenetrazione in aberrante miscuglio la vita psichica che alimenta il Surrealismo, divenuto con l'arte moderna una specie di Madonna della Misericordia accogliente sotto il cartalevole manto un numero sterminato di eretici, tutti dissimili e tutti uguali. Né da quei devoti al suo Leherb, sia per il suo gusto, sia per i suoi raggiungimenti estetici.

Ma c'è un aspetto di quest'opera, un aspetto sul quale forse la critica non insiste abbastanza — per cui egli, a par-



PSDI  
n. 24

## PUBBLICITA' ELETTORALE

### Il prof. ELIO QUAGLINO

Candidato per la Camera nella circoscrizione Torino - Novara - Vercelli

N. 24 della lista del PSDI

parlerà domani alle ore 10,30

a Settimo Torinese alla Sezione del PSDI

sul tema: «La teorica riformista è la base della socialdemocrazia».

ITALIANA S.p.A. cerca per la Refinaria di Volpiano (TO) **POMPIERI** possibilmente in possesso di precedente esperienza in Servizi antincendio di raffineria o industria petrolchimica: età massima: 30 anni. Gli aspiranti devono avere svolto il servizio di leva nel Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco e avere seguito i corsi antincendio della Marina Militare ed essere muniti di patente di guida. Si prega di inviare curriculum-vitae a: ITI Italiana S.p.A. - Direzione del Personale - Ufficio Selezione - Via G. Fara 41, 20124 Milano.

**DA TORINO, MILANO, ROMA, NUOVO COLLEGAMENTO FRANCOFORTE - HELSINKI CON DC-9 DELLA FINNAIR.**

**DAL 1° MAGGIO DUE VOLI SETTIMANALI DIRETTI TRA MILANO E HELSINKI (MILANO-HELSINKI MERCOLEDÌ E SABATO, A 862 ALLE 08.45, E HELSINKI-MILANO MARTEDÌ E VENERDÌ ALLE 18.10)**

**LENINGRADO OGNI GIORNO VIA FRANCOFORTE E HELSINKI PARTENZA DA MILANO ALLE 08.35.**

**NEW YORK: SEI VOLI SETTIMANALI DA AMSTERDAM CON DC-8.**

con fiducia **FINNAIR** Via Albrici 5 - 20122 MILANO Tel. 864265/865588

**GINEVRA** IMPORTANTE GRUPPO FINANZIARIO SVIZZERO OFFRE in stretta collaborazione con parecchi gruppi bancari di primaria importanza **PARTICIPAZIONI** alla proprietà e messa a frutto di un nuovo complesso alberghiero di primissima ordine. Interessante attività e apprezzabile plusvalore assicurati. O. Albero situato in pieno centro della città. Numero riservato di partecipanti - Discrezione garantita. Possibilità di partecipazioni nella promozione di altre realizzazioni. Per informazioni: Casella post. 110, 1211 Ginevra 12

MARINA REAULIEU MEDITERRANEE 06 Reaulieu France Tel. (93) 01.14.90 - CP 22 **BATTELLI NUOVI E D'OCCASIONE CANTIERE NAVALE** Agenti: Riva - Isciram - Cantieri Santa Margherita - Alpa - Rimini Vero - Evirade - Chris Craft

**GRAPPA D'ALBA** stragrapa nata bene graspoli... che grappal



Roma, Angiola Baggi, attrice televisiva, la vedremo nelle vesti di un pretore in un telefilm (Telefoto Ansa)



## DALL'INTERNO

In Valle d'Aosta

"Votate  
i 2 morti,"

Così ha deciso «Concentrazione democratica» per ricordare Olliotti e Marcos

(Nostro servizio particolare)

Aosta, 27 aprile. Oltre diecimila persone hanno seguito oggi pomeriggio i funerali dell'onorevole Olliotti e dell'avvocato Marcos, i due uomini politici, candidati della «Concentrazione democratica» alle prossime elezioni, morti in un incidente stradale, nella notte di lunedì, mentre tornavano da un comizio in Valle d'Ayas.

Il corteo si è mosso alle 14,30 dal palazzo regionale, dove era stata allestita la camera ardente. Dietro i funerali, scortati da carabinieri in alta uniforme, i parenti, poi le autorità: l'onorevole Mitterrand, vicepresidente della Camera, in rappresentanza del governo; il presidente del Consiglio Regionale, professor Montanari; il presidente della Giunta, Ducloux; il questore, Borghini; il sindaco di Aosta, De Vecchi; gli assessori; i consiglieri regionali, i sindaci dei 64 comuni valdostani, le autorità civili e militari. Un picchetto di alpini ha reso gli onori. Numerose le corone, fra le quali quelle dell'onorevole Pertini, presidente della Camera, di parlamentari, associazioni, enti regionali.

Attraversando il centro di Aosta, dove tutti i negozi avevano le saracinesche abbassate in segno di lutto, il lungo corteo ha raggiunto la cattedrale, dove il vescovo, monsignor Ovidio Lari, ha officiato il rito funebre. Subito dopo, di fronte alla cattedrale, un rappresentante dell'Unione Valdostana (uno dei 4 partiti compresi nella «Concentrazione democratica»), Pietro Foschi, ha commemorato i defunti. La salma dell'onorevole Olliotti è stata sepolta nella tomba di famiglia, nel cimitero di Aosta, il feretro dell'avvocato Marcos è stato portato ad Etroubles, suo paese natale.

Domani, dopo due giorni di interruzione decisa spontaneamente dai partiti e dai raggruppamenti in lizza, riprenderà la campagna elettorale. Le conseguenze della tragica morte dei due candidati della «Concentrazione democratica» avranno notevoli ripercussioni su una parte dell'elettorato, sconcertato da quanto accaduto.

I quattro partiti rappresentati in questa lista (dc, Union Valdostana, Rassemblement Valdostan, psdi) hanno invitato gli elettori a votare il simbolo e i candidati. Un estremo omaggio ai due uomini politici (uomini candidati di concentrazione) ed anche un'accorta mossa per evitare che i suffragi vengano dati ad altre liste. Una decisione che è stata accolta con qualche perplessità da una parte dei cittadini che si chiede che cosa avverrebbe se risultassero eletti proprio i due candidati scomparsi. C'è il timore, quindi, che la Valle d'Aosta rischi di rimanere senza propri rappresentanti alla Camera o al Senato. Per questo, oggi, un noto uomo politico della Valle ha detto che qualunque sia il risultato delle elezioni del 7 maggio, sarà difficile che possa rappresentare il reale pensiero politico degli elettori, rimarrà sempre il dubbio che molti abbiano dato un voto di contenimento.

f. f.

Sette Comuni del Milanese

«Abolite la teleselezione o ci atterremo dal volo»

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 27 aprile.

(g.m.) Per protestare contro l'elevato costo delle tariffe telefoniche sette comuni della «cintura» milanese hanno minacciato di astenersi dal voto il 7 maggio prossimo. A prendere la posizione sono stati i 130.000 abitanti di Rho, Cornaredo, Vanzano, Aresè, Lainate, Pogliano Milanese e Pregnana Milanese che fin dal 1968 stanno lottando per usufruire delle comunicazioni dirette con la città senza dover ricorrere alla teleselezione.

In quell'anno quattordici centri del circondario milanese vennero incorporati nella rete di Milano ma chi abita a Rho e negli altri paesi che ora protestano non ottiene un trattamento analogo. La decisione di astenersi dal voto se le tariffe telefoniche non verranno abbassate è stata presa in un albergo di Pregnana Milanese dove si era riunito il «Comitato coordinatore della battaglia per le tariffe telefoniche».

Al termine della riunione sono stati inviati telegrammi al presidente del Consiglio Giulio Andreotti e al ministro della Telecomunicazioni onorevole Bosco. Gli amministratori dei sette comuni hanno infine fatto presente che se anche l'astensione dalle urne non operasse, passeranno a un nuovo tipo di agitazione: metteranno di mezzo le bollette telefoniche. Anche non verranno allacciati al distretto di Milano.

La sentenza al processo davanti al tribunale di Roma

Walter Chiari condannato a 2 anni  
Califano a 33 mesi per uso di cocaina

Hanno beneficiato di due anni di condono e non dovranno tornare in carcere - Entrambi hanno protestato vivacemente contro la sentenza e hanno annunciato il ricorso in appello - Condannati altri venti imputati - La pena più severa all'ex pugile che venne trovato con un chilo di droga

(Nostro servizio particolare)

Roma, 27 aprile.

Due anni ed un mese di reclusione a Walter Chiari, due anni e nove mesi a Franco Califano: per il tribunale di Roma i due imputati sono colpevoli perché hanno fatto uso di cocaina. La sentenza, comunque, è destinata a non avere conseguenze pratiche né per l'uno né per l'altro, perché entrambi hanno beneficiato del condono di due anni, per cui la condanna si riduce per Walter Chiari a un mese e per Franco Califano a nove mesi. Ma il primo, in libertà provvisoria, ha già scontato, due anni or sono, tre mesi di carcerazione preventiva tra maggio ed agosto 1970, per cui è in credito con la giustizia e non corre quindi il rischio di essere nuovamente arrestato.

Il secondo, detenuto dal maggio scorso, ha scontato due mesi in più di quelli previsti dalla condanna decisa dal tribunale, per cui questa sera ha lasciato la clinica dove era rinchiuso per le sue cattive condizioni di salute. Entrambi, però, hanno protestato contro la sentenza, perché sostengono di essere innocenti ed hanno preannunciato che intendono rivolgersi alla corte d'appello.

Con Walter Chiari e Franco Califano sono stati condannati altri venti imputati. I giudici hanno ritenuto colpevoli tutti i personaggi di questo processo originato da un vasto traffico di cocaina scoperto a Roma due anni or sono: hanno assolto per non avere commesso il fatto soltanto una donna, Anna Maria Fabbricani.

La pena più severa è stata inflitta all'ex pugile Guido Malmignati, sorpreso con un chilo di cocaina nel cofano della sua automobile: 9 anni, 4 mesi e 15 giorni. Poi, il tribunale ha condannato Lele Bettarelli che avrebbe fornito un eroso di cocaina a Walter Chiari: 5 anni e 9 mesi; Ciriaco D'Astria che avrebbe fornito di cocaina a Walter Chiari: 5 anni, 9 mesi e 15 giorni; Giancarlo Di Rosa: 5 anni, 10 mesi e 15 giorni; Pietro D'Asola: 5 anni e 9 mesi; Mario Brindisi: 5 anni e 4 mesi; Aldo Poleggi: 4 anni e 8 mesi; Angelo Nicola Mandilli De Rivas, cittadina cilena: 4 anni; Alfredo Diafero: 3 anni e 5 mesi; Antonio Fragna: 3 anni; Otello Fusco: 2 anni e 10 mesi; Genaro Gagliardi: 2 anni e 9 mesi; Giuseppe Lomazzi: 3 anni e 8 mesi; Mario Fosso, Sergio Piccoli, Elio Maturi, Lucia Carducci e Piero De Scialti: 3 anni e 8 mesi; Elio Bettarelli, 10 mesi; Manlio Fancello: 2 mesi.

Franco Califano, nel momento in cui il presidente, Antonio Valeri, ha cominciato a leggere la sentenza non è riuscito a rendersi conto di quello che stava accadendo. Quando ha sentito che era stato condannato e prima ancora che il magistrato concludesse aggiungendo che il tribunale gli aveva concesso il condono è stato colto da un lieve malore e si è accasciato sul banco semisvenuto: quando si è ripreso ha cominciato a piangere disperatamente. Alcuni condannati hanno cominciato a gridare contro i giudici e più violentemente di tutti è stato Silvano Masi di maggio della pugile Guido Malmignati, condannato alla pena più severa. Detenuto, condannato a due anni non ha beneficiato del condono e si è scagliato contro il suo difensore rimproverandogli di averlo consigliato a confessare ogni sua responsabilità.

Walter Chiari ha reagito in modo più misurato, ma in maniera non meno polemica degli altri. Seppure fosse stato preavvertito che la situazione processuale non gli consentiva di avere molte speranze se non andava via dall'Italia, scuotendo la testa e commentando: «Ecco che cosa significa arrivare alla sentenza nella minaccia delle elezioni. Io di legge non capisco niente e neppure di giustizia. Ma non riesco a spiegarmi perché in casi simili al mio i giudici hanno condannato gli imputati ad una pena massima non superiore a due anni, mentre qui, non sono io la vittima maggiore: io per lo meno sono libero, vivo e posso lavorare. Ma questi poveracci che debbono rimanere in carcere. Mi dispiace per loro».

«Io sono convinto», ha proseguito il comico, «che se non si fosse stato tutto sarebbe andato diversamente e i giudici sarebbero stati meno severi. Pensare che quel io non ho mai visto e conosciuto prima di incontrarli in carcere. Sono stato l'agente aggraviato del processo, senza mai. Non sono affatto convinto che siano loro i veri responsabili. Perché infatti quei clienti che sono venuti in Italia per vendere cocaina sono stati soltanto espulsi e non arrestati? Mistero e mi amareggia anche un'altra cosa: la leggerezza con cui si sono comportati gli inquirenti. E' pena soltanto che il primo interrogatorio della Banca Nazionale del Lavoro per esaminare il bilancio dell'esercizio 1971. Sentiva la relazione del Direttore Generale prof. Ferrari, il Consiglio ha approvato il bilancio all'unanimità.

La relazione, dopo una rapida panoramica dell'anno 1971 durante il quale, malgrado la recessione, il sistema creditizio italiano ha aumentato di circa il 16 per cento i prestiti bancari e mobiliari alla clientela, a tassi di interesse via via decrescenti, si è soffermato sui progressi raggiunti dalla Banca e dalle sue sezioni per crediti speciali: «la «raccolta» della Banca è salita a 8.458,5 miliardi (+11,5 per cento) e quella del gruppo BNL a 7.739,9 miliardi (+15,7 per cento); «i crediti» della Banca hanno toccato i 4.844,8 miliardi (+15 per cento) e i raggruppamenti a 6.304,8 miliardi (+14 per cento) con gli investimenti delle sezioni; «il «cassa economico», dopo avere riportato un consistente aumento degli stanziamenti a fronte dei prelievi oneri tributari afferenti l'esercizio e un notevole incremento delle spese per il per-

Sotto la presidenza del Cav. del Lavoro On. Prof. Antignone Donati, il 27 aprile 1972, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Banca Nazionale del Lavoro per esaminare il bilancio dell'esercizio 1971. Sentiva la relazione del Direttore Generale prof. Ferrari, il Consiglio ha approvato il bilancio all'unanimità.

La Banca e dalle sue sezioni per crediti speciali: «la «raccolta» della Banca è salita a 8.458,5 miliardi (+11,5 per cento) e quella del gruppo BNL a 7.739,9 miliardi (+15,7 per cento); «i crediti» della Banca hanno toccato i 4.844,8 miliardi (+15 per cento) e i raggruppamenti a 6.304,8 miliardi (+14 per cento) con gli investimenti delle sezioni; «il «cassa economico», dopo avere riportato un consistente aumento degli stanziamenti a fronte dei prelievi oneri tributari afferenti l'esercizio e un notevole incremento delle spese per il per-



Roma. Il maestro Califano, confortato dal suo legale, e Walter Chiari, nella foto a destra, durante la lettura della sentenza

La professoressa torinese

Reazioni della Cabrini  
dopo l'indizio di reato

Il procuratore della Repubblica di Novara esaminerà un voluminoso «dossier», poi deciderà se aprire l'istruttoria o archiviare la pratica

Indiziativa di reato a causa del modo di insegnare, la professoressa torinese Giuliana Cabrini che non si sente? Magari un'eroina? O solo una vittima? Lei dice: «Sul piano personale, essere costretta a una vicenda giudiziaria, avere un processo, essere accusata in un'aula di un magistrato è ancora una vergogna. Come per tanta altra gente. Sarà una reazione borghese, per via di mio padre, ma non ci può fare niente. Mi fa star male».

E sul piano politico? «Più che una vittima, mi sembra d'essere un caso paradigmatico. Ciò che fa parte di tutta una serie di provvedimenti repressivi che hanno colpito molti di quei pochi insegnanti che vogliono rinnovare la scuola italiana. Io credo che il procedimento penale costituisca una specie d'intimidazione. Nelle intenzioni di qualcuno, dovrebbe diventare un esempio salutare. A questo punto, l'eventuale processo potrebbe essere un banco di prova, uno scontro sulle idee che circolano nella scuola. Qualcosa come il caso «Zanara» di anni fa a Milano. Essere nell'occhio del ciclone, cioè essere imputati, non potrebbe apparire perfino lusinghiero?».

«Andiamo piano. Ricordiamo che Cabrini è una dipendente statale. Ris al processo speriamo di non arrivare» dice l'avv. Bianca Guidetti Serra, quella della vicenda Pinelli-Calabresi, scelta dalla Cabrini per la sua battaglia «contro la scienza della burocrazia scolastica» (insieme con l'avvocato Cardinale del foro di Novara). «Anzi non voglio che Cabrini arrivi neppure all'istruttoria» aggiunge il difensore. «Per ora c'è soltanto una segnalazione del ministero. Noi non siamo neppure imputati. Anche gli articoli del codice civile, se non un'indicazione, ma niente più. Il giudice potrebbe trovarne degli altri. Oppure nessuno».

Gli articoli sono il 234, il 328, il 329 e il 724, cioè interesse privato in atti d'ufficio, violazione di segretezza, omissione d'atti d'ufficio, atti contrari alla decenza e turpiloquio. Il giudice è il dott. De Felice, pro-



Giuliana Cabrini

curatore della Repubblica a Novara: «Prima di potere rilasciare dichiarazioni, prima di poter dire qualcosa, devo leggere il fascicolo del caso. Un dossier a dir poco voluminoso». Dopo deciderà se aprire l'istruttoria o archiviare tutto.

Non c'è da meravigliarsi se il dossier è voluminoso. Ci sono dentro le relazioni di due o tre ispettori ministeriali, denunce di alunni, sfrenate dichiarazioni di un prete, scandali, proteste di una decina o più di professori, e naturalmente la paginella di «Atto mia prof. con rabbia», il libro fatto con le lettere che gli studenti inviano alla Cabrini. Tutte cose annodate al libro classico «Carlo Alberto» di Novara, fino a marzo. Dal 5 aprile, la Cabrini fu trasferita «per incompatibilità con l'ambiente».

Che questa docente di greco e latino, carattere ribelle secondo la regola di chi è rosso di capelli, desse fastidio è fuor di dubbio.

a. d.p.

Sarebbe stata violata una legge sanitaria

Il sindaco di Genova è nei guai  
per l'inquinamento di 2 torrioni

Assieme all'assessore all'Igiene ha ricevuto un avviso reatto spedito dal pretore di Voltri - Scarichi industriali messi nel Leira e nel Cerusa, che forniscono acqua potabile

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 27 aprile.

(m.b.) Il sindaco di Genova e un assessore sono nei guai per i torrioni di Voltri, il Leira e il Cerusa, del cui inquinamento sono accusati di essere, anche se la piccola parte, responsabili.

Al sindaco di Genova, Giancarlo Fiorino, e all'assessore all'Igiene, Pietro Campodónico, il pretore di Voltri ha spedito un avviso di reato, con l'indizio di aver violato l'art. 226 delle leggi sanitarie del 1936. La norma punisce con un'ammenda fino a 50 mila lire i responsabili dell'inquinamento di scarichi inquinanti in torrenti dal cui venga prelevata acqua destinata a uso potabile. In base a questa norma, Benedetto Gaggero, sindaco di Mele, piccolo Comune dell'entroterra di Genova, è stato condannato a una forte multa.

I due torrioni sotto inchiesta sono il Leira e il Cerusa, che nell'ottobre del '70 strapparono e sommersero di fanghiglia Voltri. Nei due corsi d'acqua, che attraversano prima il territorio di Mele, poi quello di Genova, si riversano gli scarichi di alcuni lavatoi pubblici e quelli di decine di piccole fabbriche e abitazioni. Dei due torrioni un acquedotto privato, il «De Ferrari-Galliera», preleva acqua, che, filtrata, è immessa nelle condotte della rete idrica del Ponente Genovese.

L'avviso di reato — ha precisato un portavoce della Prefettura — al sindaco Fiorino e all'assessore Campodónico riguarda non la scarica personale, ma le scariche ricoperte. Il provvedimento serve solo, in base alla nuova procedura, ad aprire un procedimento giudiziario, sulla base dei dati raccolti dai carabinieri. E' quindi possibile che altri assessori siano imputati, se vengono accertata la loro competenza specifica.

Il sindaco Fiorino non ha voluto rilasciare dichiarazioni. L'assessore Campodónico ha invece detto: «Questa dell'acqua potabile è un problema serio per Genova. Nella prossima seduta della Giunta comunale chiederò che venga revocata la concessione rilasciata nel 1960 dal commissario prefettizio che allora amministrava Genova in base alla quale il «De Ferrari-Galliera» preleva acqua dal Leira e dal Cerusa».

Guido Guidi

Dal giudice di Voghera

Inviati 6 avvisi di reato

deterparono il passaggio

Voghera, 27 aprile.

(f.m.) Avrà uno strascico giudiziario la vicenda dei lavori che, secondo «Italia nostra» avrebbero distrutto le bellezze naturali di alcune zone della collina di Voghera, in particolare sui monti Alpe di Chiappo e al Pian dell'Arma, nell'alta valle Staffora. Il giudice istruttore del tribunale di Voghera, dott. Priolo, ha inviato gli avvisi di reato a sei dirigenti e tecnici di una ditta tedesca che negli scorsi mesi aveva effettuato i lavori. L'accusa sarebbe di danneggiamento aggravato di zone paesaggistiche sottoposte al vincolo della Sovrintendenza.

Una ditta tedesca, special-

izzata in ricerca

avere esecuto

nel sottosuolo

fora per accer-

le presenza di

Per consentire

più comodo si

i tecnici della

Cori aveva fun-

nuove strade fu-

erbori della zona

l'aspetto paesag-

La sezione

«Italia nostra»

za di quanto è

inviava un esperto

la giudiziaria, in

Voghera effettua

accertamenti per

che la gravità de-

lava dalla sua se-

trascurava gli o-

cura della Repub-

l'istruttoria è sta-

il giudice Priolo

inviato gli avvisi

genti e tecnici tra-

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

## Banca Nazionale del Lavoro

Fondi patrimoniali della Banca e delle Sezioni per crediti speciali L. 206.427.897.743

## Bilancio al 31 dicembre 1971

ATTIVO	Roma	Sezioni per crediti speciali	Totale	PASSIVO	Roma	Sezioni per crediti speciali	Totale
Cassa	119.845.820.807	—	119.845.820.807	Capitale e fondi di dotazione	88.788.300.000	40.325.000.000	129.113.300.000
Fondi presso l'Istituto di amministrazione	740.316.438.307	—	740.316.438.307	Riserve e fondi speciali	24.896.898.000	61.862.115.527	86.759.013.527
Fondi disponibili presso Banche e Corrispondenti	101.370.349.467	—	101.370.349.467	TITOLI FONDI PATRIMONIALI L.	92.990.200.000	100.022.735.527	193.012.935.527
Buoni ordinari del Tesoro	854.371.800.389	—	854.371.800.389	Fondo quinquennale del personale	75.000.000.000	—	75.000.000.000
Altri titoli di Stato	188.571.302.794	3.421.191.547	191.992.494.341	Depositi e rimborsi, conti correnti con clienti, corrispondenti, assegni circolari	6.848.400.831.428	20.824.907.318	6.869.225.738.746
Obbligazioni	531.783.518.011	18.208.136.820	550.001.654.831	Obbligazioni in circolazione, titoli a corso costante	—	1.270.191.548.473	1.270.191.548.473
Azioni	5.965.428.388	—	5.965.428.388	Obbligazioni emesse a medio e lungo termine	—	7.574.325.111	7.574.325.111
Partecipazioni	25.362.981.380	2.305.000.000	27.667.981.380	C/o fra Banca e Sezioni	92.990.418.881	36.741.439.662	129.731.858.543
Conti correnti con clienti, corrispondenti, penzioni, anticipazioni e rimborsi	4.844.737.306.914	110.208.428.121	4.954.945.735.035	Conti di terzi (risconti)	55.398.200.000	8.888.888.888	64.287.088.888
Mutui, prestiti, semestralità e anticipazioni	38.802.819.842	34.787.338.479	73.590.158.321	Conti di terzi per l'incasso	227.030.520.134	—	227.030.520.134
Effetti diversi non in incasso	137.028.845.708	—	137.028.845.708	Cautioni, fidejussioni, acconti su depositi e rimborsi, conti correnti con clienti, corrispondenti, assegni circolari	384.208.545.365	3.117.265.807	387.326.810.672
Debiti per cauzioni, fidejussioni, acconti su depositi e rimborsi, conti correnti con clienti, corrispondenti, assegni circolari	850.280.581.389	3.117.085.897	853.397.667.286	Partita varia	384.208.545.365	3.117.265.807	387.326.810.672
Fondi di riserva	74.425.752.750	26.144.388.074	100.570.140.824	Esame dell'attivo	26.118.146.428	14.728.000.128	40.846.146.556
Partecipazioni al capitale per quote di riserva	20.150.114.000	—	20.150.114.000	Utile netto	8.598.114.900	5.390.821.173	13.988.936.073
Quote fondo ammortamento di garanzia di riscossione	—	441.573.521	441.573.521	TOTALE L.	7.888.828.127.274	1.548.095.037.751	9.436.923.165.025
Immobili, mobili e impianti	—	1.041.387.080	1.041.387.080				
TOTALE L.	7.888.828.127.274	1.548.095.037.751	9.436.923.165.025				
Valori in deposito	2.802.407.277.831	17.346.787.255	2.819.754.065.086	Depositi di valori	2.802.407.277.831	17.346.787.255	2.819.754.065.086
Conti di terzi a passivo	—	3.380.378.926	3.380.378.926	Conti di terzi a garanzia	—	3.380.378.926	3.380.378.926
Mutui e fronte riserva	—	8.258.708.830	8.258.708.830	Riserve immette in mutui	—	8.258.708.830	8.258.708.830
Fondo quinquennale del personale per titoli della Banca e garanzia	88.845.820.100	—	88.845.820.100	Titoli della Banca e delle Sezioni	92.990.418.881	36.741.439.662	129.731.858.543
TOTALE GENERALE L.	10.011.890.811.225	1.578.571.113.709	12.590.461.924.934	TOTALE GENERALE L.	10.011.890.811.225	1.578.571.113.709	12.590.461.924.934

Sotto la presidenza del Cav. del Lavoro On. Prof. Antignone Donati, il 27 aprile 1972, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Banca Nazionale del Lavoro per esaminare il bilancio dell'esercizio 1971. Sentiva la relazione del Direttore Generale prof. Ferrari, il Consiglio ha approvato il bilancio all'unanimità.

La Banca e dalle sue sezioni per crediti speciali: «la «raccolta» della Banca è salita a 8.458,5 miliardi (+11,5 per cento) e quella del gruppo BNL a 7.739,9 miliardi (+15,7 per cento); «i crediti» della Banca hanno toccato i 4.844,8 miliardi (+15 per cento) e i raggruppamenti a 6.304,8 miliardi (+14 per cento) con gli investimenti delle sezioni; «il «cassa economico», dopo avere riportato un consistente aumento degli stanziamenti a fronte dei prelievi oneri tributari afferenti l'esercizio e un notevole incremento delle spese per il per-

anche la dipendenza dell'applicazione del contratto integrativo aziendale, ha consentito: a) l'ammortamento delle spese sostenute nell'anno per l'acquisto di titoli al suo ufficio e di quelle riguardanti l'acquisizione di immobili, impianti e attrezzature; b) l'ammortamento delle perdite di gestione concretizzate sul conto dell'esercizio; c) la costituzione di adeguati stanziamenti al fondo ammortamento passivo e al fondo rischi;